



1



Ας παίξουμε όπως τα παιδιά στην αρχαία Ελλάδα

## α) Χρυσόμυγα\* (τυφλόμυγα)



## Κανόνες του παιχνιδιού

Παίζεται με τρεις ή περισσότερους παίκτες.

- \* Δένουμε με ένα μαντίλι τα μάτια ενός παιδιού και οι άλλοι κάνουμε έναν κύκλο κρατώντας στο χέρι μας ένα ραβδάκι.
- \* Αυτός που έχει δεμένα τα μάτια του είναι μέσα στον κύκλο. Γυρίζει γύρω γύρω και λέει: «χρυσόμυγα θα κυνηγήσω».
- \* Οι άλλοι απαντάμε: «θα κυνηγήσεις μα δε θα την πιάσεις» και τον χτυπάμε με τα ραβδάκια.
- \* Ο παίκτης με τα δεμένα μάτια προσπαθεί να πιάσει έναν από εμάς. Μόλις τον πιάσει, προσπαθεί να καταλάβει ποιος είναι. Όταν τον αναγνωρίσει, του δίνει τη θέση του.

## Κανόνες του παιχνιδιού

Παίζεται με τρεις ή περισσότερους παίκτες.

- \* Ένας τα... φυλάει.
- \* Μόλις αυτός που τα φυλάει δώσει το σύνθημα, οι υπόλοιποι παίκτες στεκόμαστε ακίνητοι, σε όποια στάση βρισκόμαστε, χωρίς να γελάμε.
- \* Το παιδί που τα φυλάει πρέπει να καταφέρει να μας κάνει να κουνηθούμε ή να γελάσουμε, χωρίς να μας ακουμπήσει.
- \* Αυτός που θα κουνηθεί, βγαίνει από το παιχνίδι.

## β) Αγαλματάκια\*\*

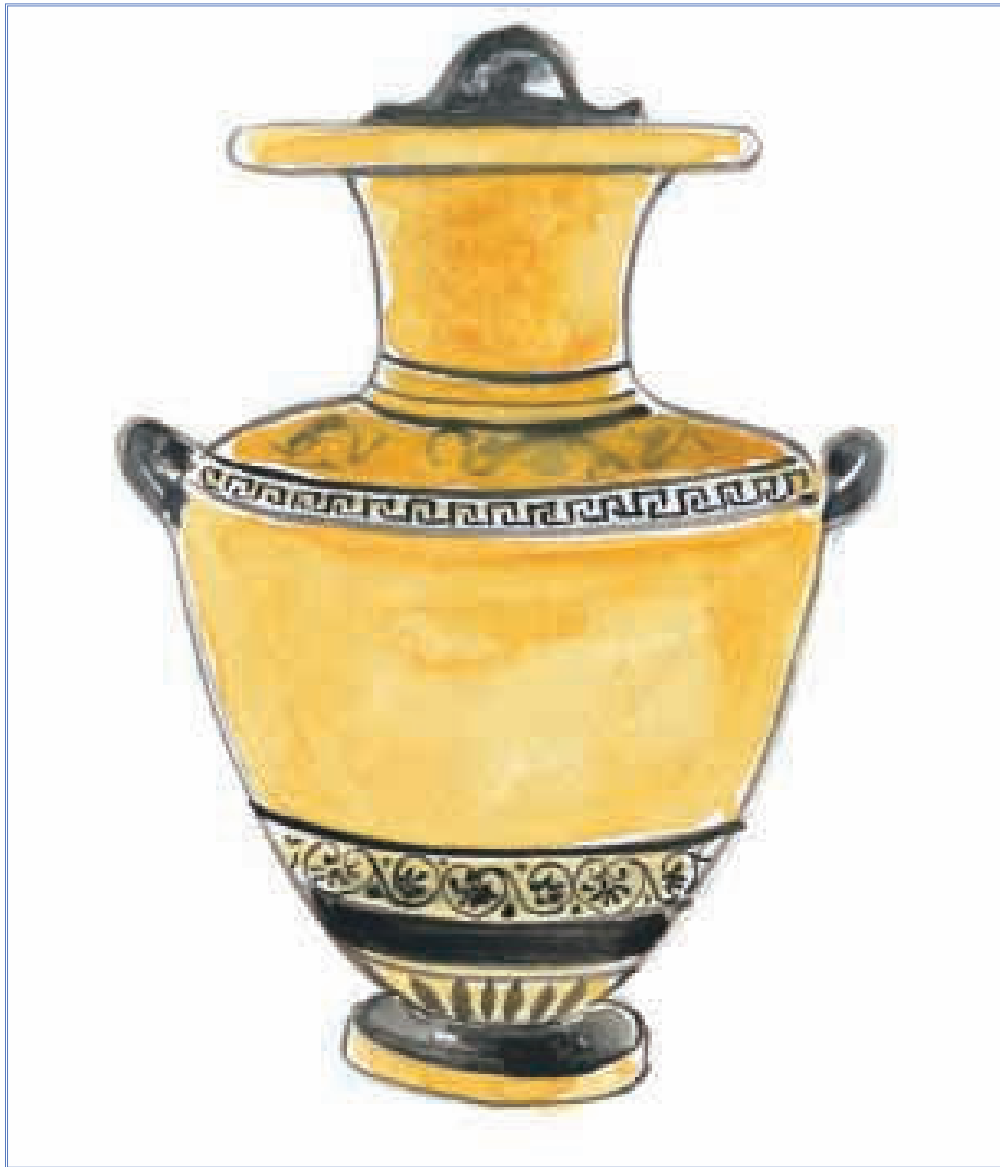


\* Τα παιδιά στην αρχαία Ελλάδα το παιχνίδι αυτό το ονόμαζαν «χαλκή μύια»

\*\* Τα παιδιά στην αρχαία Ελλάδα το παιχνίδι αυτό το ονόμαζαν «ακινήτινδα»

2

Μπορούμε κι εμείς να διακοσμήσουμε το αγγείο. Σχεδιάζουμε μία σκηνή από την καθημερινή ζωή των αρχαίων Ελλήνων.



3



Αντιστοιχίζουμε αυτά που ταιριάζουν:

- |                      |   |   |                        |
|----------------------|---|---|------------------------|
| θίασος               | • | • | ταμείο                 |
| κοινό                | • | • | νηποιοί                |
| παρασκηνία           | • | • | σημαντικός ρόλος       |
| πρωταγωνιστής        | • | • | υπόθεση                |
| εισιτήρια            | • | • | θεατές                 |
| θεατρικός συγγραφέας | • | • | κοστούμια, βάψιμο κ.ά. |



# Ο πολιτισμός μας

4

Παρατηρούμε τη διακόσμηση των αντικειμένων στις εικόνες ή και άλλων που θα βρούμε σε βιβλία ή σε παλιά παραδοσιακά σκεύη.

Κατασκευάζουμε κι εμείς με χαρτόνι, πηλό, πλαστελίνη ή κάποιο άλλο υλικό ένα αντικείμενο καθημερινής χρήσης και το διακοσμούμε με παρόμοιο τρόπο.



5

Γράφουμε ποια αντικείμενα χρησιμοποιούμε σήμερα αντί γι' αυτά που βλέπουμε στις εικόνες.

σίδερο με κάρβουνα → ηλεκτρικό σίδερο

.....

.....

.....

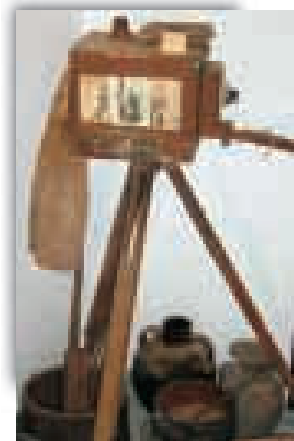
.....

.....

.....

.....

.....



6

### Η κυρα-Σαρακοστή

Κόβουμε την «κυρά-Σαρακοστή» και την κολλάμε σ' ένα χαρτόνι.

Δεν ξεχνάμε, από την Καθαρή Δευτέρα και μετά, να κόβουμε ένα πόδι κάθε βδομάδα.

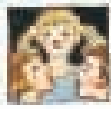
Το τελευταίο πόδι θα το κόψουμε το Μεγάλο Σάββατο.



# Ο πολιτισμός μας



7



Συζητάμε και γράφουμε:

Μικρές καθημερινές συνήθειες που θα θέλαμε να ανήκουν στο δικό μας σημερινό πολιτισμό

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Μικρές καθημερινές συνήθειες που συχνά παρατηρούμε και θα προτιμούσαμε να λείπουν από το δικό μας σημερινό πολιτισμό

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

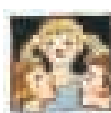
.....

.....

.....

Ανακοινώνουμε στην τάξη τα συμπεράσματά μας.

8



Ας παίξουμε

α) Χρειαζόμαστε χαρτόνια, ψαλίδια και μολύβια.

## Οδηγίες

- \* Κάθε ομάδα κόβει 10 κάρτες και γράφει από μία ερώτηση στην καθεμιά. Οι απαντήσεις θα πρέπει να βρίσκονται στο κεφάλαιο 5.
- \* Κάθε ομάδα διαλέγει στην τύχη πέντε κάρτες μιας άλλης ομάδας και είναι υποχρεωμένη να απαντήσει στις ερωτήσεις που περιέχουν, σε καθορισμένο χρόνο.
- \* Όλες οι ομάδες πρέπει να φτιάξουμε ερωτήσεις και να απαντήσουμε στις ερωτήσεις των άλλων. Νικήτρια είναι η ομάδα που θα απαντήσει σωστά σε όλες τις κάρτες που διάλεξε.

Ας δοκιμάσουμε!!!

β) Διαφορετικά, μπορεί η κάθε ομάδα να φτιάξει το δικό της **Ολυμπιακό Παιχνίδι** και να ορίσει αυτή τους κανόνες και το σενάριο. **Καλή επιτυχία!**



9

### Παίζουμε «Μπότσια»

Χρειαζόμαστε μια άσπρη μπάλα για στόχο, μπάλες του τένις και συγκολλητική ταινία.

#### Οδηγίες

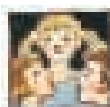
- \* Χωριζόμαστε σε δύο ή περισσότερες ομάδες.
- \* Ορίζουμε το χώρο του παιχνιδιού με συγκολλητική ταινία και τις ζώνες βαθμολογίας με χρωματιστές κιμωλίες. Τοποθετούμε στο κέντρο μια μικρή άσπρη μπάλα.
- \* Επειδή το παιχνίδι παίζεται από αθλητές σε αναπηρικό καροτσάκι, θα παίξουμε καθισμένοι στις καρέκλες μας, που θα τις τοποθετήσουμε ανά δύο μπροστά στη συγκολλητική ταινία.
- \* Κάθε παίκτης παίρνει 3 μπαλάκια του τένις και τα ρίχνει όσο πιο κοντά μπορεί στην άσπρη μπάλα - στόχο.
- \* Το μπαλάκι που πλησιάζει πιο κοντά στο στόχο παίρνει 5 βαθμούς, το αμέσως επόμενο 4 βαθμούς και το τρίτο 3 βαθμούς.
- \* Αν το μπαλάκι βγει έξω από το χώρο, ο παίκτης φεύγει από το παιχνίδι.
- \* Στο τέλος προσθέτουμε τους βαθμούς που συγκέντρωσαν οι παίκτες κάθε ομάδας. Νικήτρια είναι η ομάδα που συγκέντρωσε την πιο ψηλή βαθμολογία.



σκίτσο του Γ. Κατσαρά, μαθητή Γ' τάξης



10



### Ας παίξουμε

Παίρνουμε την μπάλα μας. Βγαίνουμε έξω από την τάξη. Ψηφίζουμε ποιο ομαδικό άθλημα θέλουμε να παίξουμε. Ζητάμε τη βοήθεια του γυμναστή μας, σχετικά με τους κανονισμούς. Χωριζόμαστε σε ομάδες. Αν θέλει, μπορεί να συμμετέχει και ο δάσκαλός μας. Ξεκινάμε. **Καλή διασκέδαση!**



1

Με βάση όσα μελετήσαμε για τους Ολυμπιακούς αγώνες, γράφουμε μερικές προτάσεις κάτω από κάθε τίτλο:

Οι Ολυμπιακοί αγώνες  
στην αρχαία εποχή

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Οι Ολυμπιακοί αγώνες σήμερα ..

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2

Αντιστοιχίζουμε τις φράσεις της πρώτης στήλης με τις φράσεις της δεύτερης:

Παραδοσιακά  
τραγούδια



Η συγκέντρωση των πολιτών  
της αρχαίας Αθήνας.

Εκκλησία  
του δήμου



Χαρακτηρίζουν  
τους Παραολυμπιακούς αγώνες.

Δύναμη, προσπάθεια,  
θέληση, αξιοπρέπεια



Μεταδίδονται  
από στόμα σε στόμα.

Γλώσσα, συνήθειες,  
τρόπος ζωής, δημιουργήματα



Είναι  
ο πολιτισμός μας.

3

Βρίσκουμε τις λέξεις που αντιστοιχούν σε κάθε πρόταση και τις γράφουμε στην κατάλληλη θέση στο αρχαίο θέατρο της εικόνας:



1. Έτσι ονομάζονται όσοι παρακολουθούν μια θεατρική παράσταση.
2. Τις φορούσαν οι ηθοποιοί στα αρχαία χρόνια, όταν έπαιζαν ένα ρόλο.
3. Σήμερα πληρώνουμε όλοι για να δούμε μια παράσταση.
4. Χώρος του αρχαίου θεάτρου, που σήμερα σημαίνει σύνολο οργάνων και μουσικών (με άρθρο).